

集部

欽定四庫全書

集部

詩林廣記後集卷四 五

詳校官監察御史臣劉人睿

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣姚培敦

詩林廣記後集卷四

宋 蔡正孫 編

蘇東坡

烏臺詩案

年譜云元豐二年己未先生四十四歲七月太子中允權監察御史何大正舒亶諫議大夫李定言公作為詩文謗訕朝政及中外臣僚無所畏憚國子博士李宜之狀亦上七月二日奉聖旨送御史臺根勘二十八

日皇甫遵到湖州追之過南京文定張公上劄范蜀公上書救之八月十八日赴臺獄時獄司必欲置之死地煆煉久之不決子由請以所賜爵贖之而上亦終憐之促具獄十二月二十四日得旨責檢校尚書水部員外郎黄州團練副使本州安置

按舒亶論公云陛下發錢本以業貧民則曰贏得兒童語音好一年强半在城中陛下明法以課羣吏則曰讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術陛下興水利

則曰造物若知明主意應教斥鹵變桑田陛下議鹽鐵則曰豈是聞韶解忘味邇來三月食無鹽

聞見録云李定王介甫客也定不持所生母仇氏服蘇子瞻以為不孝惡之定以為恨後遂劾子瞻作詩謗訕朝政云

王定國甲申雜記云天下之公論雖仇怨不能奪也李承之奉世知南京嘗謂余曰昨在從班李定資深鞫子瞻獄雖同列不敢輒啟問一日資深於崇政殿

門忽謂諸人曰蘇軾奇才也衆莫敢對已而曰雖三十年所作文字詩句引證經傳隨問即荅無一字差舛誠天下之奇才也歎息不已

東坡云昔年過洛見李公簡言真宗既東封訪天下隱者杞人楊朴能為詩召對自言不能上問臨行有人作詩送卿否朴曰惟臣妻有一首云更休落魄耽杯酒且莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮上大笑放還山余在湖州坐作詩追赴詔獄

妻子送余出門皆哭無以語之顧謂妻子曰子獨不能如楊處士妻作一詩送我乎妻子不覺失笑余乃出

龜山語録云作詩不知風雅之意不可以作詩詩尚譎諫惟言之者無罪聞之者足以戒乃為有補若諫而涉於毁謗聞者怒之何補之有觀蘇東坡詩只是譏誚朝廷殊無温柔篤厚之氣以此人故得而罪之

山村絶句

煙雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但教黃犢無人佩布穀何勞也勸耕

詩案云此詩意言是時販私鹽者多帶刀杖故取前漢龔遂令人賣劒買牛賣刀買犢曰何為帶刀佩犢意言但得鹽法寛平令民不帶刀劒而買牛犢則民自力耕不勞勸督以譏鹽法太峻不便也

又

老翁七十自腰鐮慙愧春山筍蕨甜豈是聞韶解忘味

遹來三月食無鹽

詩案云此詩意言山中之人饑貧無食雖老猶自採筍蕨充饑時鹽法峻急僻遠之人無鹽食用動經數月若古之聖賢則能聞韶忘味山中小民豈能食淡而樂乎以譏鹽法太急也

又

杖藜裹飯去匆匆過眼青錢轉手空贏得兒童語音好一年强半在城中

詩案云此詩意言百姓請得青苗錢立便於城中浮
費使却又言鄉村之人一年兩度夏秋稅及數度請
納和糴預買錢今來更添青苗助役錢因此莊家小子
弟多在城市不著次第但學得城中人語音而已以
譏新法青苗助役不便也

塔前古檜

凜然相對敢相欺直幹凌雲未要奇根到九泉無曲處
世間惟有蟄龍知

石林詩話云元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本無意深罪之時相進呈忽言蘇軾於陛下有不臣之意神宗改容曰軾固有罪然於朕不應至是卿何以知之時相因舉軾檜詩云根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知陛下飛龍在天軾以為不知己而求地下之蟄龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自詠檜何預朕事時相語塞章子厚亦從旁解之遂薄其罪子厚嘗以語余且以醜言詆時相曰人之害物

無所忌憚有如是也

王定國聞見近錄王和父嘗言蘇子瞻在黃州上數欲用之王禹玉輒曰軾嘗有此心惟有蟄龍知之句陛下龍飛在天而不敬乃反求知蟄龍乎章子厚曰龍者非獨人君人臣亦皆可以言龍也上曰自古稱龍者多矣如荀氏八龍孔明卧龍豈人君也及退子厚詰之曰相公乃欲覆人家族邪禹玉曰此舒亶言爾子厚曰亶之唾其亦可食乎

胡苕溪云東坡在御史獄獄吏問云檜詩根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知有無譏諷東坡荅云王安石詩云天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠此龍是也獄吏為之一笑

附王安石偶題

山腰水有千年潤石眼泉無一日乾天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠

贈孫莘老

嗟余與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談世事當須舉白便浮君

詩案云任杭州通判日轉運司差往湖州相度堤�利害因與知湖州孫覺相見作詩與之某是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰一大盞雖不指言時事是非意言時事多不便不得說也

又

天目山前渌浸裾碧欄堂下看銜艫作堤捍水非吾事

閘送苕溪入太湖

詩案云某為先曾言水利不便却被轉運司差相度堤岸又云作堤捍水非吾事意言本非興水利之人以譏水利之不便也

趙彥材云先生倅杭以開運鹽河至湖其言作堤捍水非吾事意謂於此可以為堤而事不在已也

秋日牡丹

一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧

不放閒花得少休

詩案云杭州一僧寺内秋日開牡丹花數朶陳襄作絕句某和之此詩譏當時執政以化工比執政以閑花比小民言執政但欲出新意擘畫令小民不得暫閒也

寄子由

眼看時事力難任貪戀君恩退未能遲鈍終須投劾去使君何日換聾丞

詩案云某初到杭州寄弟轍詩此詩云眼看時事力
難任時事謂新法青苗助役等事也言已才力不能
勝任意亦是譏新法事煩難了辦也

八月十五觀潮

吳兒生長狎濤淵冐利忘生不自憐東海若知明主意
應教斥鹵變桑田

詩案云時新有旨禁弄潮故云吳兒生長狎濤淵冐
利忘生不自憐葢言弄潮之人為貪官中利物致其

間有溺死者故朝旨禁斷某為主上好興水利因作此詩言東海若知明主意應教斥鹵變桑田意言東海若知此意當令斥鹵地盡變桑田此事之必不可成者以譏興水利之難成也

和李常韻

何人勸我此間來絃管生衣甑有埃綠蟻濡唇無百斛蝗蟲撲面已三回磨刀入谷追窮寇洒涕循城拾棄孩為郡鮮歡君莫歎猶勝塵土走章臺

詩案云李常寄來字韻某依韻和之此詩譏新法減刻公使錢太甚及造酒不得過百石致絃管生衣釜甑有塵及言蝗蟲盜賊灾傷饑饉之甚以譏朝廷政事闕失及新法不便之所致也

題風水洞

山前乳水隔塵凡山上仙風舞檜杉細細龍鱗生亂石團團羊角轉空嵒馮夷窟宅非梁棟御寇車輿謝轡銜世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏讒

詩案云熙寧七年八月望遊杭州風水洞留題此詩云世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏讒意謂朝廷行新法之後世事漸以艱難小人多務讒謗某思之不可以合又不可以容故欲棄官求隱居之地也

趙彥材詩注云蓋言世態可厭欲從馮夷之水居禦寇之風馭為可以脫譏讒也詩集作欲出詩案作吾欲去今從詩案

和劉道原

敢向清時怨不容直嗟吾道與君東坐談足使淮南懼

歸去方知冀北空獨鶴不須驚夜旦羣烏未可辨雌雄

廬山自古不到處得與幽人子細窮

詩案云和劉道原見寄詩意謂劉恕有學問性正直故作此美之因以譏諷當今進用之人也敢向清時怨不容是時恕自館中出監稅言非敢怨時之不容子也馬融謂鄭康成吾道東矣故以比之汲黯在朝淮南寢謀又以比恕之直也又使韓愈云冀北馬羣

遂空言館中無人也嵇紹昂昂如獨鶴在雞羣又淮南子雞知將旦鶴知夜半又以劉恕比鶴謂衆人為雞也詩云具曰余聖誰知烏之雌雄意言當今朝廷進用之人君子小人雜處如烏不可辨雌雄也

習射放鷹

青蓋前頭點皂旗黄茅岡下出長圍美風驕馬跑空立趂兔蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅葉滿征衣聖朝若用西涼簿白羽猶能效一揮

詩案云知客州日因祭常山回與同官習射放鷹作此詩意取西涼州主簿謝艾本是書生却善用兵意以自比言聖朝若用某為將不減謝艾也

和劉攽韻

白髮相望兩故人眼看時事幾番新曲無和者應思郢論少畀之且借秦歳惡詩人無好語夜長鰥守向誰親少思多睡無如我鼻息如雷撼四鄰

詩案云熙寧九年劉攽寄秦字韻詩與某尋和之此

詩云眼看時事幾番新以譏近日更立新法事多也

又

十載漂然不可期那堪重作看花詩門前惡語誰傳出醉後狂歌自不知刺舌君今猶未戒炙眉我亦更何詞相從痛飲無餘事正是春容最好時

詩案云劉攽聞人唱某小詞作詩相戲某和之此詩引賀拔甚以錐刺其子舌戒以言語事以戲攽又不合引王舒狂言為王敦炙其眉事以自比以譏時人

不能容狂直之言也

和李清臣韻

五斗塵勞尚足留閉門聊欲治幽憂羞爲毛遂囊中頴未許朱雲地下遊無事會須成好飲思歸時亦賦登樓羨君幕府如僧舍日向城西看浴鷗

詩案云弟轍時在徐州李清臣與詩於詩後批云可求子瞻共和某次其韻朱雲漢成帝時乞斬張禹漢成帝欲誅之朱雲曰臣得下從龍逄比干遊足矣龍

逄比干皆因諫而死某為屢言新法不蒙施行不合
以朱雲自比意言聖明之世必無誅戮之事故未許
與朱雲地下游及王粲是魏武帝時人因天下亂離
故粲在荊州依托劉表作登樓賦中有懷鄉思歸之
心意亦欲作此賦也

送李清臣

珥筆西歸近紫宸太平典冊不緣麟付君此事寧論晉
載我當時舊過秦門外想無千斛米墓中知有百年人

看君兩眼明如鏡休把春秋坐素臣

詩藁云李清臣差修國史賦詩送之某於仁宗朝曽進論二十五首皆論往古得失賈誼漢文帝時人追論秦之過失作過秦論史記載之某妄以賈誼自比意欲李清臣於國史中載所進論

司馬君實獨樂園

元城先生語録云老先生於國子監之側得故營地創獨樂園自傷不得與衆同也以當時君子自比伊

周孔孟公乃以種竹澆花事自比唐晉間人以抶其弊也胡茗溪云元城所謂當時君子自比伊周孔孟者意誚金陵也

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵盞斝樽酒樂餘春棋局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生卧不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸

造物不我舍名聲逐吾輩此病天所赭撫掌笑先生年來學喑啞

詩案云司馬光在西京葺一園名獨樂園作詩寄之此詩言四海望光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又言兒童走卒皆知其姓字終當進用緣光曾言新法不便某亦曾言新法不便既言終當進用光意亦譏朝廷新法不便終用光改變此法也又言光却瘖默不言意望光依前上言攻擊新法也

古今詩話云東坡作獨樂園詩只從頭四句已都說盡便可以入圖畫矣胡茗溪云大率東坡每題詠景物於長篇中只篇首四句便能寫盡語仍快健如廬山開先漱玉亭首句云高岩下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍谷林堂首句云深谷下窈窕高林合扶疎美哉新堂成及此秋風初行瓊儋間首句云四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如渡月半弓藤州江下夜起對月首句云江月照我心江水

洗我肝端如徑寸珠墮此白玉盤此聊舉其四詩他之類此者甚衆也

送劉放通判泰州

君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在牙齒牢是中惟可飲醇酒讀書不用多作詩不須工海邊無事日日醉夢魂不到蓬莱宫秋風昨夜入庭樹蓴絲未老君先去君先去幾時回劉郎應白髮桃花開不開

詩案云此詩云君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌

在牙齒牢是中惟可飲醇酒言當學阮籍口不臧否人物惟可飲酒勿談時事意以譏新法不便不容人直言也

送曾鞏通判越州

醉翁門下士雜遝難為賢曾子獨超軼孤芳陋羣妍昔從南方來與翁兩聨翩翁今自憔悴子去亦宜然賈誼窮適楚樂生老思燕邪因江膾美遽厭天庖羶但苦世論隘聒耳如蜩蟬安得萬頃池養此橫海鱣

詩案云曾鞏通判越州臨行館閣同舍舊例餞送衆人分韻得然字韻此詩云但苦世論隘聒耳如蜩蟬以譏近日朝廷進用多刻薄之人議論褊隘喧亂如蟬又云安得萬頃池養此横海鱣者以比曾鞏賢才也後漢黄憲汪汪若千頃陂言安得有度量如黄憲者以容養此宏才也熙寧五年某寫書柬寄曾鞏言賦役毛起鹽法峻急民不堪命以譏新法青苗助役煩碎如毛及鹽法峻急不堪也

留題風水洞

春山磔磔鳴春禽此間不可無我吟路長漫漫傍江浦此間不可無君語金鯽池邊不見君追君直過定山村路人皆言君未遠騎馬少年清且婉風岩水穴舊聞名只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮梅蕚知君繫馬岩花落出城三日尚逶遲妻孥怪罵歸何時世上小兒誇疾走如君相待今安有

詩案云熙寧七年二月二十七日遊杭州風水洞節

推李似知軾到來先行三日留彼見待某到彼於壁

上留題詩末句云世上小兒誇疾走如君相待令安

有意以譏諷世之小人多務急進也

先生詩話云舊讀蘇子美六和塔詩云松橋待金鯽

竟日獨遲留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後池中

有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌乃略出不

食復入則此魚自珍貴蓋久矣

和劉道原寄張師民

仁義大捷徑詩書一旅亭相誇綬若若猶誦麥青青腐鼠何勞嚇高鴻本自冥顛狂不用喚酒盡漸須醒

詩案云此詩譏近日朝廷進用之人以仁義為捷徑詩書為逆旅但為印綬爵禄所誘則假捷徑以進如莊子所謂儒以詩禮發冢故云麥青青又言小人之願禄位如鴟鳶以腐鼠嚇鵷鶵其溺於利如人之醉於酒酒盡則自醒也

元城先生語録云子弟固欲其佳然不佳者亦未必

無用處元豐二年東坡下御史獄天下之士痛之環視而不敢捄時張安道在南京憤然上疏欲附南京遞府官不敢受乃遣其子恕持至登聞鼓院投進恕素愚懦徘徊不敢投後東坡出獄見其副本因吐舌色動久之問其故東坡不荅後子由亦見之云宜吾兄之吐舌也此事正得張恕力或問其故子由曰獨不見鄭崇之捄蓋寬饒乎其疏有云上無許史之屬下無金張之托此語正是激宣帝怒耳且寬饒正以

犯許史輩有此禍令乃再許之是益其怒也且東坡何罪獨以名太高與朝廷爭勝耳今安道之疏乃云其文學實天下之竒才也獨不激人主之怒乎但一時急欲捄之故為此言耳僕曰然則是時捄東坡宜為何說先生曰但言本朝未嘗殺士大夫今乃開端則是殺士大夫自陛下始而後世子孫因而殺賢士大夫必援陛下為例神宗好名而畏義疑可以止之

○詩案所載不止此餘長篇詳見別集刊行

御史獄中遺子由

聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償債十口無歸更累人是處青山可藏骨他年夜雨獨傷神與君今世為兄弟更結來生未了因

本序云予以事繫御史臺獄府吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一別子由故作詩授獄卒梁成以遺子由

蘇頴濱

復齋謾録云二蘇名並一時世以東坡為長公子由為少公

陳后山次韻黄樓詩云一代蘇長公四海名未巳少公作長句班馬安得擬

張文潛贈李德載詩云長公波瀾萬頃海少公峭拔千尋麓皆謂二蘇也

會子瞻兄宿逍遥堂二絶

本序云轍幼從子瞻兄讀書未嘗一日相舍去既壯

宦遊四方因讀韋蘇州詩云那知風雨夜復此對床眠惻然感之乃相約蚤退為閒居之樂故子瞻始為鳳翔幕官留詩與轍曰夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守膠西而轍留滯於睢陽濟南不見者七年熙寧七年二月始復會於澶濮之間相從赴彭城留百餘日宿於逍遥堂追感前約作二小詩云

其一

逍遥堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對床尋舊約

不知漂泊在彭城

其二

秋來東閣涼如水客去山公醉似泥困臥北牕呼不醒風吹松竹雨淒淒

附東坡和子由逍遥堂詩

東坡自序云子由將赴南都與余會宿於逍遥堂作兩絶句讀之殆不可為懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而

余亦竊聞其一二以為今者宦遊相别之日淺而異時退休相從之日長既以自解並以慰子由云

其一

别期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷魂猶勝相逢不相識形容變盡語音存

漢黨錮傳夏馥以黨魁亡匿名姓為人傭形容毀瘁其弟靜遇之不識聞語音乃悟而拜之

其二

但令朱雀長金花此別還同一轉車五百年間誰復在會看銅狄兩咨嗟

王直方詩話云東坡喜韋蘇州詩寧知風雨夜復此對床眠之句故在鄭州寄子由云寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟又初秋子由與坡相從彭城賦詩云悞喜對床尋舊約不知漂泊在彭城子由使遼在神水館賦詩云夜雨從來對榻眠兹行萬里隔胡天坡在御史獄有云他年夜雨獨傷神在東府有云對

床定悠悠夜雨令蕭瑟其同轉對有云對床貪聽連宵雨又曰對床欲作連夜雨又云對床老兄弟夜雨鳴竹屋此其兄弟所賦也相約退休可謂無日忘之然竟不能成其約其意見於逍遥堂詩序云

附韋蘇州示全真元常

余解郡符去爾為外事牽寧知風雨夜復此對床眠始話南池飲更詠西樓篇無將一會易歲月坐推遷

冷齋夜話云人意趣所至多見於嗜好歐公喜士為

天下第一常好誦孔北海坐上客常滿樽中酒不空

范文正清嚴而喜論兵常好誦韋蘇州兵衛森畫戟

燕寢凝清香東坡友愛子由而著味清境每誦寧知

風雨夜復此對床眠

足東坡贈姜唐佐

生長茅間有異芳風流稷下古諸姜適從瓊管魚龍窟

秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒

錦衣不日千人看始信東坡眼力長

冷齋夜話云東坡在儋耳有姜唐佐者從乞詩唐佐
朱厓人亦書生東坡借其手中扇書其上云滄海何
曾斷地脈朱厓從此破天荒
蘇少公云吾兄子瞻謫居儋耳瓊州進士姜唐佐往
從之遊氣和而言道有中州士人之風子瞻愛之贈
之詩曰滄海何曾斷地脈白袍端合破天荒且告之
曰子異日登科當為子成此篇君遊廣州州學有名
學中崇寧二年正月隨計過汝陽以此句相示時子

瞻之喪再逾歲矣覽之流涕念君要能自立而莫與終此詩者乃為足之云

胡苕溪云冷齋夜話載此句乃云滄海何曾斷地脈朱厓從此破天荒遂以姜唐佐為朱厓人附會為說令當以子由詩為正也

唐荆州每解舉人多不成名號曰天荒至劉蜕舍人以荆州解及第曰破天荒

涿州寄子瞻

誰將家集過幽都每被行人問大蘇莫把文章動遐遠恐妨談笑卧江湖

欒城集云此子由奉使契丹時寄子瞻詩也

澠水燕談録云張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代外至敵國亦愛服如此芸叟題其後曰誰傳佳句到幽都逢著邊人問大蘇此二句與子由之詩全相類疑好事者改之

也

附子瞻次子由韻

車騎雍容亦甚都道旁側目問三蘇那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖

自注云子由入京時北使已問所在後予為館伴北使屢誦三蘇文

附子瞻送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾不辭驛騎淩風雪

要使天驕識鳳麟沙漠回看清禁月湖山應夢武陵春

單于若問君家世莫道中朝第一人

唐李揆美風儀善奏對帝嘆曰卿門地人物文學皆

當世第一後使蕃酋長曰聞唐有第一人李揆公是

否揆畏留紿曰彼李揆安肯來邪

詩林廣記後集卷四

詩林廣記後集卷五

宋　蔡正孫　編

黄山谷

豫章先生傳賛云山谷自黔州以後句法尤髙筆勢放縱實天下之竒作自宋興以來一人而已

東坡云讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不適用然不為無補於世

王直方詩話云山谷舊所作詩文名以焦尾弊帚泰

少游云每覽此編輒悵然終日殆忘食事邈然有二漢之風今交游中以文墨稱者未見其比所謂珠玉在旁覺我形穢也

西清云山谷詩妙脱蹊逕言謀鬼神無一點塵俗氣所恨務髙一似叅曹洞下禪尚墮在玄妙窟裏

胡苕溪云元祐文章稱蘇黄時二公爭名互相譏誚東坡嘗云魯直詩文如蝤蛑江瑤柱格韻髙絶盤飧盡廢然不可多食多則發風動氣山谷亦云盖有文

章妙一世而詩句不逮古人者此指東坡而言也

劉後村云豫章會粹百家句律之長究極歷代體製之變蒐獵奇書穿穴異聞作為古律自成一家雖隻字片句不輕出遂為本朝詩家宗祖在禪學中比得達磨真不易之論也

任天社云山谷詩律妙一世用意未易窺測然置字下語皆有所從來

古詩二首上蘇子瞻

天社任淵注云前篇梅以屬東坡

東坡報山谷書云古風二首托物引類得古詩人之

風其推重如此故置諸篇首

其一

江梅有佳實托根桃李塲桃李終不言朝露借恩光孤

芳忌皎潔氷雪空自香古來和鼎實此物升廟廊歲月

坐成晚煙雨青已黄得升桃李盤以遠初見嘗終然不

可口擲置官道傍但使本根在棄捐果何傷

任天社云此詩起四句言江梅爲桃李所忌意謂東坡見嫉於當世獨爲人主所知耳東坡蜀人故曰以逺初見嘗又曰終然不可口擲置官道傍以言東坡棄置於外郡也

其二

題注云後篇松以屬東坡茯苓以屬門下士之賢者菟絲以自況云

青松出澗壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓自

性得久要為人制頽齡小草有遠志相依在平生醫和不並世深根且固蔕人言可醫國何用太早計小大材則殊氣味固相似

任天社云後篇起句意謂東坡以大材而沈下僚其葢世之名則不可掩也又云小草有遠志相依在平生郝隆曰處則為遠志出則為小草此特借用以指菟絲言其不依附凡木所志遠矣又云醫和不並世深根且固蔕意謂依附賢者足以自樂至其不為當

世所知則亦自重難進而未嘗汲汲也

附東坡次韻和荅

東坡詩案云黃庭堅寄書并古風詩與某其書云伏惟閣下學問文章度越前輩大雅豈第博約後來立朝以直言見排詆補郡輒上課冣可謂聲實相當內外稱職某次韻和之并荅書云觀其文以求其為人必輕外物而自重者今之君子莫能用也今之君子謂近日朝廷進用之人意言庭堅輕外物而自重以

譏諷當今進用之人不能援引庭堅而用之也

其一

佳穀臥風雨稂莠登我場陳前謾方丈玉食慘無光大哉天宇閒美惡更臭香君看五六月飛蚊殷回廊茲時不少假俛仰霜葉黄期君蟠桃枝千載終一嘗顧我如苦李全生依路傍紛紛不足慍悄悄徒自傷

詩案云此詩首四句以譏世之小人勝君子如稂莠之奪佳穀也又云大哉天宇閒至末句悄悄徒自傷

意言君子小人進退有時如夏月蚊䖟縱横至秋自息比黄庭堅如蟠桃進用必遲自比苦李以無用自全又取詩云憂心悄悄愠于羣小皆以譏當今進用之人為小人也

其二

空山學仙子妄意笙簫聲千金得奇藥開視皆豨苓不知市中人自有安期生君今已度世坐閲霜中蔕摩挲古銅人歲月不可計閬風安在哉要君相指似

詩案云此篇即無譏諷

此篇和詩无齡字韻諸本皆然不知其有遺闕否

送王郎

王純亮字世弼山谷之妹婿見於黄氏世譜

酌君以蒲城桑落之酒泛君以湘纍秋菊之英贈君以黟川點漆之墨送君以陽關墮淚之聲酒澆胷中之磊塊菊制短世之頹齡墨以傳千古文章之印歌以寫一家兄弟之情一本作歌以寫從來兄弟之情江山千里俱頭白骨肉十

年終眼青連床夜雨雞戒曉書囊無底談未了有功翰墨乃如此何恨遠別音書少炊沙作糜終不飽鏤冰文字費工巧要須心地収汗馬孔孟行世日杲杲有弟有弟力持家婦能養姑供珍鮭兒大詩書女絲麻公但讀書煮春茶

胡苕溪云黄魯直送王郎詩云酌君以蒲城桑落之酒泛君以湘纍秋菊之英贈君以黟川點漆之墨送君以陽關墮淚之聲酒澆胷中之磈磊菊制短世之

頹齡墨以傳千古文章之印歌以寫一家兄弟之情近時學者以謂此格獨魯直為之殊不知歐陽永叔已先有之永叔送原甫出守永興詩云酌君以荊州魚枕之蕉贈君以宣城鼠鬚之管酒如長虹飲滄海筆若駿馬馳平坂

任天社云山谷詩江山千里俱頭白骨肉十年終眼青之句此對極有妙處前輩多使之老杜云别來頭併白相對眼終青東坡云讀書頭欲白對面眼終青

又曰身更萬事已頭白相對百年終眼青又曰看鏡白頭知我老平生青眼為君明又曰故人相見尚青眼新貴如今多白頭其用青眼對白頭非一而工拙各有異耳

有懷半山老人再次西太一宫韻二首

其一

短世風驚雨過成功夢迷酒酣草玄不妨準易論詩終近周南

任天社云首二句追念熙寧間一時建立之事今已墮渺茫如醉鄉夢境至其所可傳則有不朽者在後二句所以終此意也

其二

歠羹不如放麑樂羊終媿巴西欲問老翁歸處帝鄉無路雲迷

任天社云山谷意謂惠卿之忍正如樂羊荆公之過當與西巴同科末意言神考眷遇荆公終始不衰升

遐之一年而公亦薨神考威靈在天公當從之非讒邪所能間也

韓非子曰樂羊為魏將而攻中山中山之君烹其子而遺之羹樂羊坐於幕下而啜之盡一杯文矦謂褚師贊曰樂羊以我故而食其子之肉荅曰其子而食之且誰不食樂羊罷中山文矦賞其功而疑其心○巴西放麑事詳見陳后山送蘇公知杭州詩注

蘇子由彈惠卿章云放麑違命也推其仁則可以託

國食子徇君也推其忍則至於弒君

藝苑雌黄云古人詩押字或有語顛倒而無害於理者如韓退之以參差為差參以玲瓏為瓏玲是也比觀王逢原有孔融詩云虛云坐上客常滿許下惟聞哭習脂黄魯直有和荆公六言云啜羮不如放麑樂羊終愧巴西按後漢史有脂習而無習脂有秦西巴而無巴西豈二公之誤邪

漢臯詩話云字有顛倒可用者如羅綺綺羅圖畫畫

圖毛羽羽毛白黑黑白之類方可縱横惟韓愈孟郊
輩才豪故有湖江白紅慨慷之語後人亦難倣效若
不學矩步而學奔逸誠恐麟麒凰鳳木草川山之句
紛然矣
愚聞近傳有在高州貢院校文其士子詞賦中有押
來儀之皇鳳者為有司所黜主文戲作一詩云考試
到州高吾徒愧冐叨來儀賦皇鳳素節詠羊羔騷客
稱原屈貪人嫉餮饕如何得元解歸去學潛陶傳者

皆發一笑

寄黄幾復

我居北海君南海寄鴈傳書謝不能桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈持家但有四立壁治病不蘄三折肱想得讀書頭已白隔溪猿哭瘴溪藤

任天社云桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈兩句皆記憶往時遊居之樂

王直方詩話云張文潛嘗謂余曰黄九似桃李春風

一杯酒江湖夜雨十年燈真是奇語
胡苕溪云汪彦章有云千里江山漁笛晚十年燈火
客氊寒效山谷體也余亦嘗效此體作一聯云釣艇
江湖千里夢容氊風雪十年寒
吕氏童蒙訓云或稱魯直桃李春風一杯酒江湖夜
雨十年燈以為極至魯直自以此猶砌合須石吾甚
愛之勿使牛礪角牛礪角尚可牛鬬殘我竹此乃可
言至耳

題竹石牧牛

詩引云子瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎牛甚有意態戲詠之

野次小崢嶸幽篁相依緑阿童三尺箠御此老觳觫石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬬殘我竹

宣中語云坐客論魯直巧自作格轝魯直此詩云石吾甚愛之勿使牛礪角牛礪角尚可牛鬬殘我竹如此語意甚新公徐云獨漉篇有云水濁不見月不見

月尚可水深行人沒盖是李太白獨漉篇也山谷亦
倣此語意耳
愚謂唐李涉詩云無柰牧童何放牛喫我竹末句之
意亦本此也
和答錢穆父詠猩猩毛筆
愛酒醉魂在能言機事踈平生幾兩屐身後五車書物
色看王會勳勞在石渠拔毛能濟世端為謝楊朱
詩注云猩猩事通典於哀牢國言之甚詳盖出於華

陽國志及水經注唐文粹載裴炎猩猩說大率本此其略云阮研使封溪見邑人云猩猩在山谷間數百為羣人以酒設於路側又喜著屐里人織草為屐更相連結猩猩見酒及屐已知里人所設又能知設者祖先姓字乃呼名駡云奴欲張我捨之而去復自再三相謂曰試共嘗酒及飲其味逌乎醉因取屐而著之乃為人所擒獲刺其血染毛罽隨鞭箠輸之至於一斗者

此詩平生幾兩屐身後五車書一聯上句是借事以言猩猩下句謂作筆寫書也晉阮孚云未知一生能著幾兩屐

類苑云魯直喜用事若正爾填塞故實舊謂之點鬼簿今謂之詰聚死蓋魯直之詠猩猩毛筆詩曰平生幾兩屐身後五車書東坡呈孔毅父云管城子無食肉相孔方兄有絶交書精妙隱密不可加矣當以此語反三隅也

詩云雍子本犁子仲由元鄙人此雖多用善於比喻何害其為好句也

呂氏童蒙訓云東坡詩云賦詩必此詩定知非詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩筆詩平生幾兩屐身後五車書其必此詩哉

和文潛贈無咎

龜以靈故焦雉以文故翳本心如日月利欲食之既後生玩華藻照影終没世安得八紘置以道獵衆智

胡苕溪云后山謂魯直作詩過於出奇誠哉是言也如和文潛贈無咎詩云本心如日月利欲食之既又如王聖涂二亭歌云絶去藪澤之羅兮官於落羽洪玉父云魯直言羅者得落羽以輸官凡此之類皆出奇之過也

題晁以道雪鴈圖

飛雪洒蘆如銀箭前鴈驚飛後回盼憑誰説與謝玄暉莫道澄江静如練

任天社云此借用李太白解道澄江静如練令人還憶謝玄暉之句反而用之言不若於此景物中道出句也

廣陵早春

春風十里珠簾捲髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢成絲

任天社詩注云此用杜牧之詩語紅藥謂揚州芍藥禮記王制曰祭天地之牛角繭栗此借用以言花苞

之小末句謂風物如此惜其身之老也

附杜牧之有所見

娉婷嫋娜十三餘荳蔻梢頭二月初春風十里揚州郭捲上珠簾總不如

謝疊山云此言妓女顏色之麗態度之嬌如二月荳蔻花初開揚州十里紅樓麗人美女捲上珠簾逞其姿色者皆不如此女也

附又杜牧之詩

舩船一棹百分空十載青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風

附陳無已席上勸客酒

稍開襟抱使心寬大放酒腸須盞乾珠簾十里城南道肯作當年小杜看

愚謂此詩當時席間必有歌者姝麗之色亦是用杜牧之詩語小杜即牧之也

用前韻寄楊定國

淮南二十四橋月馬上時時夢見之想得揚州醉年少

正圍紅袖寫烏絲

山谷自叙云往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾捲髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢成絲今春又有自淮南來者道揚州事戲以

前韻寄楊定國

題伯時畫嚴子陵釣灘

平生久要劉文叔不肯為渠作三公能令漢家重九鼎

桐江波上一絲風

任天社云能令漢家重九鼎本汲黯曰夫以大將軍有揖客反不重邪此句盖用此意也東漢多名節之士賴以久存迹其本原政在子陵釣竿上來耳

姨母李夫人墨竹

序云米芾畫史云朝議大夫王之才妻南昌縣君李氏尚書公擇之妹能臨松竹木石等畫見本即為之卒難辨也山谷盖公擇甥也

小竹扶疎大竹枯筆端真有造化爐人間俗氣一點無

健婦果勝大丈夫

古樂府隴西行云健婦持門戶勝一大丈夫山谷末

句用此語也

謫居黔南十絶

十絶皆摘白樂天詩句

曾慥端伯詩選云張文潛晚喜樂天詩邠老不樂嘗

誦山谷十絶句以為不可企及其一云老色日上面

歡悰日去心令既不如昔後當不如今文潛一日召邠老飯乃預設樂天詩一帙置書室床枕間邠老少焉假榻繙閲良久始悟山谷十絶盡用樂天大篇裁爲絶句蓋樂天多於敷衍而山谷巧於剪裁自是不敢復言矣

任天社云端伯所載如此必有所據然敷衍剪裁之說非是蓋山谷謫居黔南時取樂天江州忠州等詩倘有會於心者摘其數語寫置齋閣或嘗爲人書世

因傳以為山谷自作然亦非有意與樂天較工拙也

詩中改易數字可為作詩之法故因附見於此前五

篇今豫章集有之後五篇得之脩水集

其一

相望六千里天地隅江山十書九不到何用一開顔

此樂天集第十卷中寄行簡詩元作相去六千里地

絶天邈然十書九不達何以開憂顔

其二

霜降水返壑風落木歸山冉冉歲華晚昆虫皆閉關

此十一卷中歲晚詩末句元作冉冉歲將晏物皆復

本原

其三

冷淡病心情暄和好時節故園書信斷遠郡親賓絶

此十一卷中花下對酒詩

其四

山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生計南枝鳥

此十一卷中西樓夜詩

其五

冥懷齊遠近委順隨南北歸去誠可怜天涯住亦得

此十一卷中委順詩

其六

老色日上面懽悰日去心今既不如昔後當不如今

此十一卷中東城尋春詩歡悰元作歡情

其七

嘖嘖雀引雛梢梢笋成竹時物動人情憶我故鄉曲

此第十卷中孟夏思渭村舊居詩

其八

苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種畬田粟

與前篇注同

其九

輕紗一幅巾小簟六尺床無客盡日靜有風終夜凉

此十一卷中竹窻詩

其十

病人多夢醫囚人多夢赦如何春來夢合眼在鄉社

一本作秋來何所夢合眼在鄉社此樂天集第十卷

寄行簡詩元作渴人多夢飲饑人多夢飧春來何處

夢合眼到東川

韻語陽秋云山谷黔南十絶七篇全用樂天花下對

酒渭村舊居東城尋春西樓委順竹牎等詩餘三篇

用其詩略點化而已

葉少藴云詩人點化前作正如李光弼將郭子儀之軍重經號令精彩數倍此語誠然

題畫睡鴨

山雞照影空自愛孤鸞無鏡不作雙天下真成長會合兩鳧相倚睡秋江

容齋隨筆云此詩謂之點化古語蓋徐陵鴛鴦賦云山雞映水那相得孤鸞照鏡不成雙天下真成長會合無勝比翼兩鴛鴦黄魯直全用徐陵語點化之末

句尤工

姪相隨知命舟行

相字惟深小字韓十知命第二子也

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作轆轤清江濯足牕下坐

燕子日長宜讀書

愚謂此詩痛快而警策真得訓誨子姪之體末二句

語勉勵尤深

病起荆江亭即事

閉門覓句陳無己對客揮毫秦少游正字不知温飽味西風吹淚古藤州

任天社云閉門覓句對客揮毫二句乃二君實録也無己坐黨禁錮既而自徐學除秘書省正字少游自雷州貶所北歸至藤州卒於光化亭上初少游夢中作好事近長短句有醉卧古藤陰下了不知南北之句殆若讖云

胡苕溪云山谷以今時人形入詩句葢取法於少陵

少陵詩云不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤又云復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳之類是也故山谷云司馬丞相驟登庸又云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游之類是也近世風俗諛甚悉以丈相呼更不復知其字疇敢形入詩句必相頋而失色禮記云年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之今不問其長幼悉以丈呼之是不識禮記寧不羞乎

跋子瞻和陶詩

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃相似

東坡知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠州後所作凡一百有九篇追和古人自東坡始

愚謂此詩後四句亦是子由作和陶集序中語意子由序有云區區之迹蓋未足以論士也

題小景扇

草色青青柳色黄桃花零落杏花香春風不解吹愁却

春日偏能惹恨長

鄂州南樓即事

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無人管

併作南樓一夜涼

愚謂山谷此二詩亦可謂雅麗精絶者也

四休居士詩

其一

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚太醫診得人間脉安樂延年萬事休

其二

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四休安樂法聽取山谷老人詩

山谷自序云太醫孫君昉字景初為士大夫發藥多不受謝自號四休居士山谷問其說四休笑曰麤茶

淡飯飽即休補破遮寒煖即休三平四滿過即休不貪不妬老即休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐之家也知足者極樂之國也四休家有三畒園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上都貴游人間可喜之事或茗寒酒冷賓主皆相忘其居與予相望暇則步草徑相尋故作小詩遣家童歌之以侑酒茗云

青奴

穠李四絃風拂席昭華三弄月侵床我無紅袖堪娛夜

正要青奴一味涼

山谷云趙子充示竹夫人詩乃涼寢竹器然憩臂休膝似非夫人之職而冬夏青青竹之所長故為名曰青奴并以小詩取之

志林云東坡寄柳子玉云聞道床頭惟竹几夫人應不解卿卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上坐贈君無語竹夫人蓋俗以竹几為竹夫人山谷穠李昭華之句蓋貴人家兩女妓也

附呂居仁詠秋後竹夫人

與君宿昔尚同床正坐西風一夜涼便學短檠牆角棄不如團扇篋中藏人情易變乃如此世事多虞秖自傷却笑班姬與陳后一生辛苦望專房

胡苕溪云晁无咎有詩云不見班姬與陳后寧聞衰落尚專房居仁詩用此語也

趙伯威詩餘話云曾文清謂山谷以竹夫人為竹奴予亦名脚婆為錫奴戲作絶句

附曾文清詠脚婆

霧帳桃笙晝寢餘此君那可一朝無秋來冷落同班扇歲晚温柔是錫奴

愚按山谷亦有詩戲詠脚婆附於左

山谷戲詠暖足瓶二首

小姬暖足卧或能起心兵千金買脚婆夜夜睡天明

注云邪念忽起勝於用兵不戢之禍退之詩云詰曲避語穽冥茫觸心兵俗以暖足瓶為鐵婆老杜詩云

容聽何曾著秋天不肯明此反而用之

脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉類面有餘煥

乞猫

秋來鼠輩欺猫死窺瓮翻盆攪夜眠聞道狸奴將數子買魚穿柳聘銜蟬

后山詩話云乞猫詩雖滑稽而可喜千歲而下讀者

如新

絶句

破夘扶頭把一杯燈前風味喚仍回高陽社裏如相訪不用閑攜惡客來

漁隱叢話云山谷曽自注雪裏過門多惡客之句云不飲者為惡客出元次山集余以元集檢尋其詩云將舩何處去送客小回南有時逢惡客還家亦少酣注云非酒徒即為惡客

達觀臺

瘦藤拄到風煙上乞與遊人眼豁開不知眼界闊多少

白鳥去盡青天回

冷齋夜話云李翰林詩曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天盡處沒孤鴻山谷詩乃用此意謂之換骨法胡苕溪謂鳥飛不盡暮天碧之句乃郭功甫金山行冷齋以為李翰林詩何也

題李氏園壁

荷氣竹風宜永日氷壺凉簟不能回題詩未有驚人句會喚謫仙蘇二來

王直方詩話云山谷避暑城西李氏園題詩於壁少游言於東坡曰以先生為蘇二大似相薄少游極怨山谷和實寂齋詩因此吹毛耳

愚按山谷詩注及髙齋詩話云少游嘗教授蔡州顧官妓婁婉及陶心兒者與之甚密婉字東玉故少游贈之詞云小樓連苑横空又云玉佩丁東别後者是也又贈陶心兒詞云天外一鉤横月帶三星謂心字也其後山谷嘗次孫子實寂齋韻寄少游有云才難

不易得志大略細謹少游極怨山谷此句謂言蔡州事少人知者魯直詩語重人既見此語遂使吹毛耳

登岳陽樓望君山

滿川風雨獨凭欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀盤堆裏看青山

注云湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高遏住湘波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸惟一川湘水而已

愚謂山谷此詩實用劉禹錫雍陶詩中語翻案也今附於左

附劉禹錫望洞庭

湖光秋月兩相和潭面無風鏡未磨遥望洞庭山水色白銀盤裏一青螺

附雍陶望君山

風波不動影沈沈翠色全微碧色深應是水仙梳洗罷一螺青黛鏡中心

嘲小徳

中年舉兒子謾種老生涯學語囀春鳥塗牕行暮鴉欲嗔主毋惜稍慧女兒誇解著潛夫論不妨無外家

王符傳云安定俗鄙庶孼而符無外家為鄉人所賤隱居著書以譏當世得失不欲章顯其名故號潛夫論蓋小德亦庶出之子也

東皋雜録云魯直嘲小德有學語春鶯囀書牕秋鴈斜復改作此聯以是知文不厭改也

附東坡次前韻

題序云次韻魯直嘲小德小德魯直子其母微故其詩云解著潛夫論不妨無外家

進餽客爭起小兒那可涯莫欺東方星三五自橫斜名駒已汗血老蚌出泥沙但使伯仁長還興絡秀家

晉周顗字伯仁母李絡秀少時在室顗父浚為安東將軍嘗出獵遇雨止絡秀家會其父兄不在絡秀聞浚至與一婢具數十人餽甚精辦而不聞人聲浚因

求為妾其父兄不許秀曰門户殄瘁何惜一女若連姻貴族將來庶大有益矣父兄許之後生顗及嵩謨並列顯位絡秀謂顗曰我屈節為汝家妾門户計耳汝不與我家為親吾亦何惜餘年顗等從命由是李氏遂得為方雅之族

寄廖明略學士

此詩五首中第三首也

廖侯勸我酒此亦雅所愛中年剛制之常懼作灾怪連

臺盤拗倒故人不相貸誰能知許事痛飲且一快

題云以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡

祁父主簿

杜詩云酒渴愛江清餘酣漱晚汀

謝榮緒割獐見貽

何處驚麏觸禍機煩公遣騎割鮮肥秋來多病新開肉

糲飯寒葅得解圍

胡苕溪云魯直少喜學佛遂作發願文云今者對佛

發大誓願從今日盡未來世不復淫欲飲酒食肉設復為之當墮地獄為一切衆生代受其苦可謂能堅忍者必矣其後逃毁禁戒無一能行者於前三詩句中可見矣傳云飲食男女人之大欲存焉若戒之則誠難節之則為易乃近於人情也

題胡逸老致虛菴

藏書萬卷可教子遺金滿籯常作灾能與貧人共年穀必有明月生蚌胎山圍晏坐畫圖出水作夜牕風雨來

觀水觀山皆得妙更將何物汙靈臺

石林詩話云蜀人石翼與黄魯直在黔中時游從最久嘗言見魯直自矜詩一聯云人得交游是風月天開圖畫即江山以為晚年最得意每舉以教人而終不能成篇蓋不欲以常語雜之然魯直自有山圖晏坐畫圖出水作夜牕風雨來余以謂氣格當勝前聯也

山谷云嘗得兩句云清鑑風流歸賀八飛揚跋扈付

朱三不知可贈誰遂不能成章又嘗嘲一俗濁人云

濁氣撲不散清風倒射囘東坡言無以復加

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳饕蝨行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫

木穿石槃未渠透坐牕不遨令人瘦貧馬百蹟逢一豆

眼明見此玉花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅

陶弘景真誥云昔有傅先生者其少好道入焦山石

室中積七年而太極老君詣之與之木鑽使穿一石

槃厚五尺許云穿此槃便當得道其人乃晝夜穿之積四十七年鑽盡石穿遂得仙丹乃昇太清故觀伯時畫馬詩云水穿石槃未渠透坐隱不遨令人瘦即前事也

任天社云此詩上三句言供帳之寒陋也國朝會要云儀鸞司在拱辰門外供帳敝壞卒徒以為卧具故有貪饕之蝨行於其間次三句言已宿試院甚久出院未有期鬱鬱自苦如貧馬之得食牛馬食餘草節

曰賸集韻音何間反莖餘草也

胡茗溪云此格禁臠謂之促句換韻其法三句一換頭三疊而止此格甚新人少用之余嘗以此格為鄙句云附於左

附胡茗溪效山谷體

青玻瓈色瑩長空爛銀盤挂屋山東晚涼徐度一襟風天分風月相管領對之技癢誰能忍吟哦自恨詩才窘掃寬露坐發興新浮蛆琰琰拋青春不妨舉醆成三人

報賈天錫以寳熏見恵乞詩

山谷云賈天錫作意和香自然有冨貴氣覺諸人家和香極寒乞也天錫屢恵此香惟要作詩因以韋應物兵衛森畫戟燕寢凝清香為韻作十小詩贈之猶恨詩語未工未稱此香耳

其一

險心游萬仞躁欲生五兵隠几香一炷靈臺湛空明

胡苕溪云此十詩中第一絶真佳句也餘九首見全

集

答斌老病起遣悶

風生高竹涼雨送新荷氣魚游悟世網鳥語入禪味一掉四百病智刃有餘地病來每厭客今乃思客至

胡苕溪云東坡有句云茶笋盡禪味松竹真法音山谷云魚游悟世網鳥語入禪味張文潛云鳥語味實相飫香悟真空此三聯語意相類然山谷一聯寂為優也

維摩經云生四大增損則有四百四病又禪家每以智恵為刀山谷詩中用此語也

秋思寄子由

黄落山川知晚秋小蟲催女獻功衮老松閲世卧雲壑挽著滄江無萬牛

熊勿軒云此詩言世道將變人才老死山林無人推挽出而用世也

詩林廣記後集卷五